

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Susanti

NIM : K4211055

Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul “Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan *Tembang Pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* Karya Paku Buwono IX dan Relevansinya terhadap Materi Ajar Pembelajaran Membaca Indah Teks *Pupuh Sinom* di SMP” ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, Juli 2015

Yang membuat pernyataan


Susanti

**ANALISIS STILISTIKA DAN NILAI PENDIDIKAN *TEMBANG PUPUH SINOM*
PADA *SERAT WULANG DALEM WARNI-WARNIKARYA* PAKU BUWONO IX
DAN RELEVANSINYA TERHADAP MATERI AJAR PEMBELAJARAN
MEMBACA INDAH TEKS *PUPUH SINOM* DI SMP**

**Oleh:
SUSANTI
K4211055**

**Skripsi
Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Juli 2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Susanti

NIM : K4211055

Nama : Susanti
NIM : K4211055

Judul Skripsi: Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan *Tembang Pupuh*

Sinom pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* Karya

Paku Buwono IX dan Relevansinya terhadap Materi Ajar

Pembelajaran Membaca Indah Teks *Pupuh Sinom*

di SMP

Nama Terang Tanda Tangan
Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahanan di hadapan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret
Surakarta.

Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.

Budi Waluyo, S.S., M. Pd.

Mengesah

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret

Surakarta, Juli 2015

Pembimbing I

Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd.
NIP. 195405201985031002

Pembimbing II

Budi Waluyo, S.S., M. Pd.
NIP. 197608252003121001

PENGESAHAN PENGUJI

Nama : Susanti

NIM : K4211055

Judul Skripsi : Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan *Tembang Pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* Karya Paku Buwono IX dan Relevansinya terhadap Materi Ajar Pembelajaran Membaca Indah Teks *Pupuh Sinom* di SMP

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Rabu, tanggal 08 Juli 2015. Skripsi telah direvisi sesuai balikan dari Tim Penguji.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

Nama Terang

Ketua : Atikah Anindyarini, S. S., M. Hum.

Sekretaris : Drs. Slamet Mulyono, M. Pd.

Anggota I : Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd.

Anggota II : Budi Waluyo, S. S., M. Pd.

Tanda Tangan



Mengetahui

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Sebelas Maret,



Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd.

NIP 196101241987021001

MOTTO

“Bila kamu tak tahan lelahnya belajar, maka kamu akan menanggung perihnya
kebodohan”

(Imam Syafi’i)

*“Dadiya jayeng jaya nung, wenang amengku mumpuni, mring manungsa kang
widada, darsaneng praja utami, mulus tulusa utama, sedyane ingkang marsudi”*

“Jadilah manusia unggul yang dapat menghimpun manusia-manusia yang baik
serta mengetahui pemerintahan yang baik. Keinginan demikian hendaklah lestari”

(Paku Buwono IX)

“Hidup merupakan perjalanan panjang. Langkah demi langkah harus dilalui
biarpun harus terseok sekalipun demi mendapatkan apa yang selama ini
diperjuangkan”

(penulis)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Budiyanto dan Ibu Nanik Ambarwati, kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa dan dukungan kepada penulis.
2. Farid Rachmat serta Suyatni, selaku motivator bagi penulis.
3. Sahabat-sahabatku: Niken, Nana, Srisun, Syifa, Evi, Mawar, Anjar, Mira, Fitri, Rudi, Riky, Ari, Rizky, Windha, Tarto, dan kawan-kawan Pendidikan Bahasa Jawa 2011 tercinta yang tak dapat penulis sebutkan satu-satu. Adik tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2012, 2013, dan 2014 yang telah memberi warna dalam hidup penulis.
4. Teman-teman organisasi kampus.
5. Keluarga Insan Kamil 3.

SARIPATHI

Susanti. K4211055. “Analisis Stilistika *saha* Nilai Pendidikan *Tembang Pupuh Sinom wonten ing Salebetipun Serat Wulang Dalem Warni-Warni Anggitanipun Paku Buwono IX sarta Relevansipun kagem Materi Piwucalan Membaca Indah Teks Pupuh Sinom wonten ing SMP*. Dosen Pembimbing I. Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd., Dosen Pembimbing II. Budi Waluyo, S. S., M. Pd., Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Ancas panaliten punika kagem paring deskripsi saha andharan babagan analisis stilistika, nilai pendidikan, sarta relevansi teks Sinom wonten ing Serat Wulang Dalem Warni-Warni minangka bahan piwucalan wonten ing SMP kelas VIII.

Panaliten punika migunakaken pendekatan stilistika kanthi analisis isi. Sumber data ingkang kaginakaken awujud sumber putaka, inggih punika teks pupuh Sinom wonten ing Serat Wulang Dalem Warni-Warni anggitanipun Paku Buwono IX. Data awujud data dokumen kaliyan informan. Panaliten punika wujudipun deskriptif kualitatif. Validitas data analisis stilistika kaliyan isi migunakaken teknik triangulasi teori. Teknik analisis data ingkang kaginakaken inggih punika analisis dokumen gaya bunyi, gaya kata, gaya kalimat, basa rinengga, pencitraan, nilai pendidikan, sarta relevansi teks pupuh Sinom wonten sabetipun Serat Wulang Dalem Warni-Warni menawi dipun-ginakaken dados bahan piwucalan materi teks Sinom wonten ing SMP. Penyajian data kaliyan pembahasan dipunlampahi kanthi reduksi data, penyajian data, saha damel dudutan.

Adhedhasar panaliten ingkang sampun dipunlampahi, pikantuk kasil antawisipun: (1) gaya bunyi, (2) gaya kata, (3) gaya kalimat, (4) basa rinengga, (5) citraan. Salajengipun nilai pendidikan ingkang kaandhut ing pupuh tembang Sinom wonten ing salebetipun Serat Wulang Dalem Warni-Warni inggih punika: nilai pendidikan agama, nilai pendidikan moral, nilai pendidikan sosial, saha nilai pendidikan budaya. Relevansi teks pupuh Sinom wonten ing Serat Wulang Dalem Warni-Warni anggitan Paku Buwono IX menawi kaginakaken dados bahan piwucalan materi teks Sinom wonten ing SMP punika relevan sanget. Babagan punika amargi teks pupuh Sinom wonten Serat Wulang Dalem Warni-Warni punika ngandhut pitutur luhur, piwucalan moral, saha unggah-ungguh ingkang luhur. Sanesipun punika, Tembang Sinom kasebut ugi ngandhut kriteria ingkang saged dipun-ginakaken dados materi piwucal babagan membaca indah. Teks pupuh Sinom punika saget dipun-ginakaken minangka materi piwucalan wonten ing SMP kelas VIII ingkang wonten ing Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.

Tembang panunjuk: analisis stilistika, nilai pendidikan, relevansi teks pupuh Sinomwonten ing Serat Wulang Dalem Warni-Warni

ABSTRAK

Susanti. K4211055. “Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan *Tembang Pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* karya Paku Buwono IX dan Relevansinya terhadap Materi Ajar Pembelajaran Membaca Indah Teks *Pupuh Sinom* di SMP”. Dosen Pembimbing I. Drs. Yant Mujiyanto, M.Pd., Pembimbing II. Budi Waluyo, S. S., M. Pd., Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, FKIP, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Tujuan penelitian untuk mendeskripsikan dan menjelaskan analisis stilistika, nilai pendidikan, serta relevansi dengan materi teks *Sinom* yang terdapat pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* sebagai bahan ajar pada jenjang SMP kelas VIII.

Penelitian ini menggunakan pendekatan stilistika dengan analisis isi. Sumber data yang digunakan berupa sumber pustaka, yaitu berupa teks *pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* karya Paku Buwono IX. Data berupa data dokumen dan informan. Bentuk penelitian adalah deskriptif kualitatif. Validitas data analisis stilistika dan isi menggunakan teknik triangulasi teori. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis dokumen gaya bunyi, gaya kata, gaya kalimat, bahasa figuratif, pencitraan, nilai pendidikan, serta relevansi teks *pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* apabila dijadikan sebagai bahan ajar materi teks *Sinom* pada jenjang SMP. Penyajian data dan pembahasan dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, diperoleh hasil penelitian sebagai berikut: (1) gaya bunyi, (2) gaya kata, (3) gaya kalimat, (4) bahasa figuratif, serta (5) pencitraan. Selanjutnya nilai pendidikan yang terdapat dalam teks *pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* meliputi: nilai pendidikan agama, nilai pendidikan moral, nilai pendidikan sosial, dan nilai pendidikan budaya. Relevansi teks *Pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* karya Paku Buwono IX apabila dijadikan sebagai bahan ajar dalam materi teks *Sinom* pada jenjang SMP sangat relevan. Hal ini dikarenakan pada teks *pupuh Sinom* dalam *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* terkandung *pitutur* luhur, ajaran moral, serta *unggah-ungguh* yang tinggi. Selain itu, di dalamnya terdapat kriteria yang memenuhi apabila dijadikan sebagai materi ajar membaca indah. Jadi, teks *Sinom* tersebut dapat diterapkan sebagai materi ajar pada jenjang SMP kelas VIII yang terdapat pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.

Kata Kunci: analisis Stilistika, nilai pendidikan, relevansi teks *pupuh Sinom* dalam *Serat Wulang Wulang Dalem Warni-Warni*

ABSTRACT

Susanti. K4211055. *“Stylistics Analysis and Education Values Pupuh Sinom Text in the Wulang Dalem Warni-Warni made by Paku Buwono IX and relevance Pupuh Sinom Text in the Wulang Dalem Warni-Warni if Make for Material of Study about Reading Sinom Text in the Junior High School”*. College instructor I. Drs. Yant Mujiyanto, M. Pd., College Instructor II. Budi Waluyo, S. S. M. Pd., Sciption Javanese Education, Faculty of Teaching and Education, Sebelas Maret University.

The research for describe and explanation stylistics analysis, education values, and relevancetext pupuh Sinom in the Wulang Dalem Warni-Warni if make for material of study in the junior high school grade eight.

This research with an content analysis. Source of data used document, which is the pupuh Sinom text in the Wulang Dalem Warni-Warni made byPaku Buwono IX. Data base for used some of the document analys and interviews. Method of research is qualify research. Validity of the test used triangulation method. Technique of data analysis used document analysis which have sound style, word style, sentence style, figure of speech, imagery, education values, and relevance text pupuh Sinom in the Wulang Dalem Warni-Warni if make for material of study in the junior high school. The result of data which have three component: data reduction, data display, and conclution drawing.

Based on research has been done, there are research result suach as: (1) sound style, (2) word style, (3) sentence style, (4) figurative language, and (5) imagery. Education values which in the pupuh Sinom text in Wulang Dalem Warni-Warni among others edication of religious, morality education, social education, and culture education. Pupuh Sinom text in the made by Paku Buwono IX have relevance if make for material of study in the junior high school level grade VIII connected basic competition reading tembang Sinom because of in the pupuh Sinom text there are good advice, good learning, and speech level. And then the Sinom text there are some criteria which make it can use as a material of studi about So that pupuh Sinom text can be teaching materials at junior high school grade VIII which there are in the KTSP curriculum.

Keywords: stylistic analysis, education values, relevance pupuh Sinom text in the Wulang Dalem Warni-Warni made by Paku Buwono IX

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt., atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan *Tembang Pupuh Sinom* pada *Serat Wulang Dalem Warni-Warni* Karya Paku Buwono IX dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Teks *Pupuh Sinom* SMP" ini dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penyusunan skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terimakasih serta penghargaan yang tinggi kepada seluruh pihak yang telah turut membantu, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Budi Waluyo, S. S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa yang telah memberikan bantuan dan arahan, serta sekaligus Pembimbing II yang penuh kesabaran dan kearifan telah memberikan bimbingan dan motivasi, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar.
3. Drs. Yant Mujiyanto, selaku Pembimbing I yang penuh kearifan memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan tepat waktu dan lancar.

4. Dra. Raheni Suhita, M. Hum. yang telah membantu serta memudahkan penyusunan skripsi penulis.
5. Drs. Slamet Mulyono, M. Pd., selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan bagi penulis.
6. Drs. Imam Sutardjo, M. Hum., selaku narasumber yang telah memberikan pencerahan serta ilmu yang bermanfaat bagi terselesaikannya skripsi ini.
7. Favorita Kurwidaria, S. S., M. Hum., selaku narasumber yang bersedia memberikan ilmu yang bermanfaat.
8. Bapak Eko Wahyudi, S. Pd., selaku narasumber yang bersedia berbagi ilmu kepada penulis.
9. Guru dan siswa SMP Negeri 4 Kebumen yang bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian.
10. Guru dan siswa SMP Negeri 5 Kebumen yang bersedia untuk berpartisipasi dalam pelaksanaan penelitian.
11. Semua pihak yang turut membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu-satu.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan peneliti. Meskipun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan pengembangan ilmu.

Surakarta, Juli 2015

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | ii |
| HALAMAN PENGAJUAN | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| <i>SARIPATHI</i> | viii |
| ABSTRAK | ix |
| <i>ABSTRACT</i> | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| DAFTAR ISI | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR BAGAN | xvii |
| DAFTAR TABEL | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xix |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Kajian Teori dan Penelitian yang Relevan..... | 7 |
| 1. Hakikat <i>Serat Wulang Dalem Warni-Warni</i> | 7 |
| 2. Hakikat <i>Tembang</i> | 8 |
| 3. Hakikat Analisis Stilistika..... | 11 |
| a. Pengertian Stilistika | 11 |
| b. Tujuan Stilistika | 13 |

| | |
|--|----|
| c. Ranah Kajian Stilistika..... | 13 |
| 1) Gaya Bunyi | 14 |
| 2) Gaya Kata..... | 15 |
| 3) Gaya Kalimat | 19 |
| 4) Bahasa Figuratif | 20 |
| 5) Pencitraan | 25 |
| 4. Hakikat Nilai-nilai Pendidikan..... | 27 |
| a. Pengertian Nilai..... | 27 |
| b. Pengertian Pendidikan..... | 27 |
| c. Macam-macam Nilai Pendidikan..... | 28 |
| 1) Nilai Pendidikan Agama | 29 |
| 2) Nilai Pendidikan Moral | 30 |
| 3) Nilai Pendidikan Sosial | 30 |
| 4) Nilai Pendidikan Budaya..... | 31 |
| 5. Pembelajaran Membaca Indah <i>Tembang Sinom</i> di SMP | 32 |
| a. Pengertian Pembelajaran | 32 |
| b. Pembelajaran Membaca Indah <i>Tembang Sinom</i> di SMP | 33 |
| c. Kriteria Penilaian <i>Tembang</i> | 34 |
| d. Kriteria <i>Tembang Sinom</i> sebagai Materi Ajar pada Kompetensi Dasar Membaca Indah <i>Tembang Sinom</i> | 35 |
| B. Penelitian yang Relevan | 37 |
| C. Kerangka Berpikir | 41 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 44 |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian | 44 |
| B. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... | 45 |
| C. Data dan Sumber Data | 45 |
| D. Teknik <i>Sampling</i> (Cuplikan)..... | 46 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 47 |
| F. Uji Validitas Data..... | 47 |
| G. Teknik Analisis Data..... | 49 |
| H. Prosedur Penelitian..... | 52 |

| | |
|---|-----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 54 |
| A. Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian | 54 |
| B. Deskripsi Temuan Penelitian..... | 55 |
| 1. Gaya Bunyi | 55 |
| 2. Gaya Kata | 83 |
| 3. GayaKalimat | 128 |
| 4. Gaya Bahasa | 139 |
| 5. Pencitraan | 155 |
| 6. Nilai-nilai Pendidikan..... | 157 |
| C. Pembahasan | 163 |
| 1. Pemakaian Gaya Bunyi..... | 165 |
| 2. Pemakaian Gaya Kata..... | 166 |
| 3. Pemakaian Gaya Kalimat | 167 |
| 4. Pemakaian Gaya Bahasa..... | 167 |
| 5. Pemakaian Citraan | 168 |
| 6. Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa Jawa di SMP | 169 |
| BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN | 175 |
| A. Kesimpulan..... | 175 |
| B. Implikasi | 177 |
| C. Saran | 178 |
| Daftar Pustaka | 181 |
| Lampiran | 185 |

DAFTAR GAMBAR

1. Komponen-komponen Analisis Data Interaktif:

| | |
|--------------------------|----|
| Miles dan Huberman | 51 |
|--------------------------|----|

DAFTAR BAGAN

| | |
|----------------------------------|----|
| 1. Bagan Kerangka Berpikir | 43 |
| 2. Prosedur Penelitian | 53 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----|
| 1. Tabel Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian..... | 44 |
| 2. Kriteria keabsahan data menurut Moleong | 48 |
| 3. Tabel Pemanfaatan Aspek Bunyi <i>Pupuh Sinom</i> pada <i>Serat Wulang Dalem Warni-Warni</i> Karya Paku Buwono IX | 75 |
| 4. Tabel Contoh Kegiatan Pembelajaran | 171 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|-----|--|-----|
| 1. | Dokumentasi Wawancara | 185 |
| 2. | Teks <i>pupuh Sinom</i> dan terjemahannya yang terdapat dalam <i>Serat Wulang Dalem Warni-Warni</i> | 187 |
| 3. | Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Mata Pelajaran Bahasa Jawa Kelas VIII semester II..... | 202 |
| 4. | Biografi singkat Paku Buwono IX..... | 204 |
| 5. | Biodata Drs.Imam Sutardjo, M. Hum..... | 215 |
| 6. | Catatan lapangan wawancara 1 | 216 |
| 7. | Biodata Favorita Kurwidaria, S. S., M. Hum. | 222 |
| 8. | Catatan Lapangan 2 | 223 |
| 9. | Biodata Eko Wahyudi, S. Pd. | 226 |
| 10. | Catatan Lapangan 3 | 227 |
| 11. | Biodata Emi Titisari, S. Pd. | 228 |
| 12. | Catatan lapangan wawancara 4..... | 229 |
| 13. | Biodata Makhzurotul Khasanah | 232 |
| 14. | Catatan lapangan wawancara 5..... | 233 |
| 15. | Biodata Zahrotunnisa | 236 |
| 16. | Biodata Zakiah Rofikoh..... | 236 |
| 17. | Catatan lapangan wawancara 6..... | 237 |
| 18. | Biodata Amaludin Faizal | 240 |
| 19. | Catatan lapangan wawancara 5..... | 241 |
| 20. | Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran membaca indah | |

| | |
|--|-----|
| <i>cerkak dan tembang Sinom SMP</i> | 244 |
| 21. Surat Ijin Menyusun Skripsi | 247 |
| 22. Surat Ijin Penelitian | 248 |
| 23. Surat Ijin Penelitian dari Kesbangpol Kebumen | 251 |
| 24. Surat Ijin Penelitian dari Bappeda Kebumen..... | 252 |
| 25. Surat Keterangan telah melakukan Penelitian dari SMP N 4 Kebumen..... | 253 |
| 26. Surat Keterangan telah melakukan Penelitian dari SMP N 5 Kebumen..... | 254 |
| 27. Surat Keterangan telah melakukan penelitian dengan pakar sastra..... | 255 |